

ROMAN VITALI (Argentina – 1969)

Vive y trabaja en Rosario – Argentina

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 “Nieva adentro”, Museo J. B. Castagnino. Rosario, Rosario, Argentina
 “La culpa es de las flores”, Galería MORO, Santiago, Chile.
- 2009 “Corazón no temas...esto es un producto de tu imaginación”, MAC, Bahía Blanca, Argentina
- 2006 “Últimas conversaciones intimas”. Teatro el Círculo, Rosario, Argentina.
 “Vital GYM”. Pasaje pam. Cultura pasajera. Rosario, Argentina
- 2004 “...brumas...” Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 “La vida no es tan hermosa”. Casa de América, Madrid, España.
- 2002 “Intervención 1: Luz”. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, B.A, Argentina.
- 2000 Museo Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.
 Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina.
- 1996 Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina.
- 1995 “La Puerta Arte Contemporáneo”. Rosario, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 “2, 1, 20”, Galería Moro, Santiago, Chile.
- 2009 “Albiceleste”, Galería Moro, Santiago, Chile.
 “Puertas Adentro”, Tres artistas Argentinos Contemporáneos, CME Subte. Montevideo, Uruguay.
 5º Bienal Internacional de Arte Textil. World Textile Art, Palais de Glace. B.A, Argentina.
- 2008 “Casa-taller”. Perspectivas del diseño. Museo Castagnino. Rosario, Argentina.
 “Las entrañas del Arte, Un retalto material”. Imago. Fundación Osde. B.A, Argentina.
 “Actos de Fe”, Standard bank. Intervención in Situ. Buenos Aires, Argentina.
 “Arte Argentino Contemporáneo”, Galería Moro. Santiago, Chile.
 “Soho telo Muestra II”. Intervención en hotel alojamiento. Buenos Aires, Argentina.
- 2007 “Arte Américas”. Galería DPM. Miami Beach Convention Center, Miami, EE.UU
 “Electrodomésticos”, CCEBA. Buenos Aires, Argentina.
 “Desplazamientos entre la escultura, el objeto y la instalación”, Casa de la Cultura. B.A, Argentina.
- 2006 “Amores posibles”. Zavaleta lab. Buenos Aires, Argentina.
 “Soho telo muestra”. Intervención en albergue transitorio. B.A, Argentina.
- 2005 5ª Bienal del MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil.

- “Trastienda Curada”. Imaginen todo. Pasaje Pam. Rosario, Argentina.
 “ARCO 2005”. Madrid, España.
 Intervención Lumínica. El Portal. Semana del Arte. Rosario, Argentina.
- 2004 “Donaciones, Adquisiciones y comodatos”. Museo de Arte Latinoamericano de B.A, Argentina.
 “Verde que te quiero verde”. Centro Cultural Recoleta. B.A, Argentina.
 “Cultural Chandon”, Museo Caraffa. Córdoba, Argentina.
 Muestra inaugural “MACRO”. Rosario, Argentina.
- 2003 “BK” Beca Kuitca, Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
- 2002 ARCO 2002. Madrid. Galería Ruth Benzacar. Madrid, España.
 “Trueque”. Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino”. Rosario, Argentina.
- 2001 Bial Nacional de Bahía Blanca. Museo Arte Contemporáneo. Bahía Blanca, Argentina.
 “Cultural Chandon”. Museo J. B. Castagnino. Rosario, Argentina.
 Premio Banco Nación a las Artes Visuales. Centro Cultural Recoleta. B.A,Argentina.
- 2000 “ARCO, 2000.” Madrid. Galería Ruth Benzacar. Madrid, España.
 “Colección Arte Contemporáneo”. Museo J. B. Castagnino. Rosario, Argentina.
 Premio Banco Nación. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 “Parsimonia”. Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina.
 “34 A.R.C. “Museo Juan B. Castagnino”. Rosario, Argentina.
 “Algunas obras colección Bruzzone. Un recorte del arte de los 90” C. C Ricardo Rojas. B.A, Argentina.
 “100 años un mes”. Muestra homenaje a Jorge Luis Borges. C. C San Martín. Buenos Aires, Argentina.
 “Open Studio”. Beca Kuitca. Centro Cultural Borges. B.A Argentina.
- 1998 “Una pequeña resistencia a la felicidad”. Mansión Rouges. San Miguel de Tucumán, Argentina.
 “Clásico y Barroco”, Fundación Andreani. Buenos Aires, Argentina.
 “Madre mía, de mi alma”, Fundación convivencia. Rosario, Argentina.
- 1997 “Bárbaros”, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
 “Premio Braque”, Centro Cultural de la Fundación Banco Patricios, B.A, Argentina.
 “XXX Salón de Arte Contemporáneo de Amigos del Arte”, M. Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.
 “En grupo”, Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario, Argentina.
- 1996 “Rocé tus labios. La siesta...” , “Centro Cultural Eugenio F. Virla. SanMiguel de Tucumán, Argentina.
 ”En Grupo”, Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario, Argentina.
 “Salón de Otoño”, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.
 “Salón de Artistas Premiados” Amigos del Arte, M. Municipal Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.
- 1995 “11 por 11” . Instalaciones, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.

"El Objeto de los '90", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.

"LIII Salón Nacional de Rosario: Arte sin disciplinas", M. Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.

"Premio Banco Mayorista del Plata-Museo Nacional de Bellas Artes". B.A, Argentina.

1994 "Lobo, está?" . Instalaciones, Centro Cultural B. Rivadavia. Rosario, Argentina.
XXVIII Salón de Arte Contemporáneo, Amigos del Arte. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.

1993 "Rosa de lejos", Centro Cultural Ricardo Rojas. B.A, Argentina.

"La intención es lo que vale". "Los Tiempos Modernos". Rosario, Argentina.

"Ética con Spray". "Los Tiempos Modernos". Rosario, Argentina.

"El espectro del deseo", Centro de Convenciones Patio de la madera. Rosario, Argentina.

1992 "Fe de Erratas". Librobjetos. "Los Tiempos Modernos". Rosario, Argentina.

"Arte joven Argentino". Bial de Arte joven. Patio de la Madera. Rosario, Argentina

"Ecos Secretos". Instalación Túneles de Contrabando. Rosario, Argentina.

"Frittegato-Raviola-Vitali", Casa de la Cultura. Arequito, Argentina.

1991 "*Gente feliz y sonriente*". Realizada en Aux Deux Magots. Rosario, Argentina.

"*Obras inéditas*". Librobjetos. Los tiempos Modernos. Rosario. Argentina.

BECAS

1999 Beca del Fondo Nacional de las Artes. Artes Plásticas-Creación.

Subsidio a la creación artística. Fundación Antorchas.

Programas de Becas "Guillermo Kuitca". Centro Cultural Borges (1997-1998-1999).

1995 Beca de Estudio y Perfeccionamiento. Secretaria de Cultura y Educación de la Provincia de Santa Fe. Clínica de Obra, Jorge Gumier Maier.

PREMIOS

2008 3º Premio, Proyectos Ideas de Iluminación artística Puente Rosario-Victoria. Rosario, Argentina.

2004 Mención Cultural Chandon. Museo Caraffa. Córdoba, Argentina.

2001 Mención "Premio Banco Nación". Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

Mención Cultural Chandon. Museo J. B. Castagnino. Rosario, Argentina.

Premio Bial Nacional de Bahía Blanca. Museo Arte Contemporáneo. Bahía Blanca, Argentina.

2000 Premio Nacional. Salón Nacional de Rosario. Museo J. B. Castagnino. Rosario, Argentina.

1999 Premio Leonardo. "Joven generación". Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino

PUBLICACIONES

- 2004 "Geometrías y narraciones", Jorge López Anaya, La Nación.
"Producción artesanal con expectativas de crecimiento", Fernando Caniza, La Nación.
"Las obras alegóricas de Vitali, belleza y seducción del artificio", Claudia Laudanno, Rosario 12.
"Compras de Museo", Revista Elle Decoración.
"Contemporáneo, sí los hay", Nancy Rojas.
- 2003 "Román Vitali", Laura Batáis, Revista Lápiz.
"Vitali en arborescencia", Marcela Romer, Suplemento Egorosario,
"El iluminador del Malba", La Nación.
"Concretar buenas ideas, la gran idea", Alfredo Guidali, La Nación.
"Román Vitali, la belleza como petrificación del mundo orgánico". Claudia Laudanno, Rosario 12.
"El premio Banco Nación a las artes busca ratificar su primacía", Fernando Farina, La Capital.
- 2000 "Dos textos y algunas apostillas para Román Vitali", Marcelo Pacheco, Museo Castagnino.
"Colección de Arte Contemporáneo de Rosario", Publicación Museo Castagnino.
"Hacia el siglo XXI: destellos de insubordinación", Eva Grinstein, Revista Lápiz.
"No crear sino inventar", Fernando Farina, Revista Lápiz.
"Historia de un tejedor maniático", Santiago García Navarro, La Nación.
"Escenas e ideas de Román Vitalli", Eva Grinstein, El Cronista.
"La belleza lujosa en perlas de acrílico", Daniel Molina, El Clarín

ESTUDIOS

- 2000 Licenciatura en Bellas Artes, especialidad escultura. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. Rosario, Santa. Fé, Argentina.
- 1992 Psicología, Facultad de Psicología, U.N.R. Rosario. Santa Fé, Argentina.