

UN ESPACIO MÁS ALLA DE LA VISION

De manera silenciosa, privada y mediante actos simples Waleria Américo explora con su propio cuerpo lo que estas más allá de la visión en el espacio. Se relaciona con el lugar de manera íntima mediante su propio cuerpo.

La artista realiza acciones repetitivas casi ritualísticas en espacios cotidianos, convirtiendo a estos en el escenario de sus exploraciones llegando a una visión y memoria del lugar que antes no existía.

En Acima do nivel do mar, mediante la disposición ordenada de ladrillos, uno a uno hasta formar una torre descubre el paisaje desde un nuevo ángulo, un Ángulo facilitado por ella misma para descubrir ese espacio que antes le era invisible

En Des-limite el espacio arquitectónico de una casa se convierte en el lugar a explorar donde la artista somete a su cuerpo a recorrer la arquitectura, no con un caminar horizontal por su interior, sino por medio del ascenso y descenso interior y exterior de este.

Opuestamente al flaneur o al Urban wanderer quien se desplaza en el espacio generalmente con un entorno social, lleno de personas que realizan sus prácticas cotidianas en el tejido de la ciudad, Américo realiza sus exploraciones performáticas en soledad, solo ella y el espacio, evocando de alguna manera una sensación Hopperesca, donde lo espacio temporal y la soledad dan paso a una experimentación más profunda del lugar. El uso del video como herramienta de registro, como señala Moacir dos Anjos "es mas su disposición a emplearlos en su estrategia para conocer siempre un poco más, la naturaleza del espacio donde ella y otros habitan"

Alexia Tala, 2010